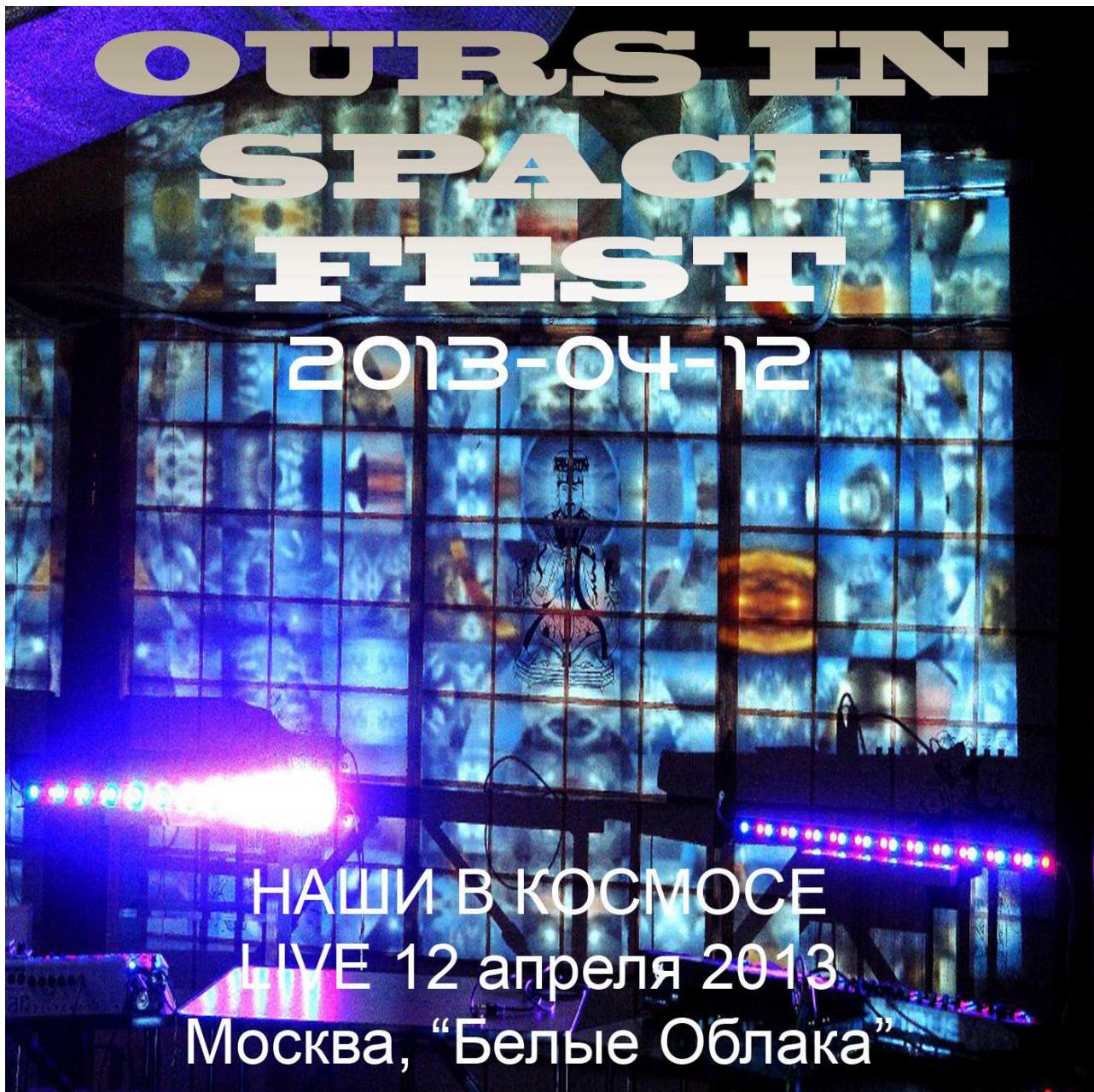


45 ECHOES SOUNDS NETLABEL PRESENT NEW AMBIENT RELEASE



Catalog: 45E017-2013
Release date: April 2013

Artists:
VARIOUS ARTISTS

Album:

OURS IN SPACE FEST / НАШИ В КОСМОСЕ (LIVE AT WHITE CLOUDS, 2013-04-12)

"НАШИ В КОСМОСЕ" –

микро-фестиваль посвящен одному из самых возвышенных, незамутненных идеологической пылью празднику - Дню космонавтики.

На сцене культурного центра "белые Облака" 12 апреля 2013 года три известных московских электронных проекта организовали почти импровизированный космический джем, который продлился около двух часов.



OURS IN SPACE FEST –

the micro festival is devoted to one of the most sublime, not turbid by an ideological dust to a holiday - to Day of astronauts.

On a scene of the cultural center "White Clouds" on April 12, 2013 three known Moscow electronic projects organized almost improvised space jam which lasted about two hours.

Release Page:

<http://45echoes-sounds.blogspot.ru/2013/04/45e017-2013-various-artists-ours-in.html>

Release Details:

Notes: Live At ‘White Clouds’ (Moscow, 2013-04-12)

Label: 45 Echoes Sounds

Catalog: 45E017-2013

Country Of Artists: Russia

Style: Live Ambient, IDM, Free Improvisation

Total time: 91:59

Format: Lossless (FLAC); MP3 320 kbps, VBR MP3

Release date: April 2013

© All Sounds and Music by German Olshuk, Evgenij V. Kharitonov, Elena Verbnikova, Dmitry Terminus.

© Video-Art And Photographer And Original Photo For Album Cover by Andrey Kolosov

Tracklist:

1. EugeneKha - Ours In Space (Set 1) (34:58)

2. Green Ice Cream feat. German Olshuk - Ours In Space (Set 2) (37:48)

3. German Olshuk (Psyjazz), EugeneKha, Green Ice Cream - Ours In Space Final Jam (19:13)

LIVE SETUP:

EugeneKha Setup:

Software: VST Synthesizers Albino 2, Absynth 4, Serenity Pro (HG Fortune), STS-11 (HG Fortune); Android Synthesizers NodeBeat, Space Theremin;

Hardware: Roland SP-404SX (Sampler); Alesis Q25 (MIDI Keyboard), Behringer UMX250 (MIDI Keyboard + MIDI Control); Behringer Xenyx 1002FX (Mixer+Effect Processor); Zoom H1 (recorder); Notebook Dell XPS M1210 / Intel Core Duo i945PM Express 2.16Ghz / Win XP Professional SP 3; Android Tab Samsung Galaxy Tab 10.1 GT-P5100.

Green Ice Cream Setup:

Roland MC-303; Korg Electribe ES-1; Sherman Filterbank 1; Boss Digital Delay DD-3; Block Flute Hohner D-78647; Microphone Audio-technica AT2020.

German Olshuk Setup:

Virus TI, Electribe EMX

PERSONES:

Evgenij (Eugene) V. Kharitonov performs, records and releases music as **EugeneKha**. Poet and Musician, Writer, Sound and visual artist. He was born in 1969 in Moscow. Has got philological education, the author of numerous literary publications and many books, works in journalism. The publisher and the editor of magazine of literary and art avant-gard "Drugoe Polusharie/Another Hemisphere", audio-magazine of sound poetry and audio art "ARTronic Poetry", the curator of Festival of experimental art "Lapa Azora".

In music is engaged from the middle 1980. In first half 80 was DJ and the dancer in the Moscow Disko-theatre "Columb", since 1987 played different rock groups as the guitarist, the vocalist and the author of songs (bands: "The We", Kharitonov's Fuck Orchestra, Khram Snov). In the late nineties seriously was engaged sound poetry and audio-art. Acts with performances, has let out many audio-albums as sound poet, it was published in sound poetry magazines. The participant of many vanguard festivals and live performances.

In 2000 has taken a great interest in electronic music, without adhering to any one direction. Basic: EugeneKha (Various ambience music and intelligent electronic) and Evgenij V. Kharitonov (Sound art, soundscape, sound poetry, avant-garde sound).

Side-projects: Nameless dancers (Acid Jazz, Nu-Jazz, Lounge, Dance) Spacebirds (Disco, Spacesynth, Sci-Fi Dance, Space) Microbit Project (Field for radical-underground experiments from dialup music to toytronica) Yoko Absorbing (Colaboration with Mikhail Lezin. Avant-garde rock, Free Jazz, Sound Art)

Evgenij V. Kharitonov - operator of netlabels 45 Echoes Sounds (Ambient music), Microbit-Records (lowbit), Laser Viza (Spacesynth), 45RPM-Records (chill/lounge), Another Hemisphere Records (Sound Poetry).

EugeneKha's Webs:

<http://eugenekha.blogspot.com/>

<http://academia-f.narod.ru>

EugeneKha (Евгений В. Харитоновъ) – Московский поэт, музыкант, историк литературы и кино, куратор литературных и музыкальных проектов Евгений В. Харитонов "музыкальную карьеру" начал в 1985 году в составе диско-театра "Колумб". В 1980-1990-х играл на гитаре, пел и писал песни в рок-группах "The Мы", "Русские сказители", "Харитоновъ Fuck Orchestra", "Helter Skelter" и др. В конце 1990-х увлекся sound poetry и саунд-дизайном, на российских и зарубежных лейблах выпустил несколько альбомов звуковой поэзии; в начале 2000-х гитару сменил на синтезаторы и секвенсоры, организовал ряд проектов - EugeneKha (Ambient, New Age, Киномузыка), Microbit project (Lo-bit эстетика), Nameless Dancers (Nu-Jazz, Lounge), Spacebirds (Sci-Fi Synth-pop) и др.; в 2008 году совместно с тольяттинским музыкантом и художником Михаилом Лёзинным собрал проект Yoko Absorbing, исполняющий причудливую смесь авангардного арт-рока, саунд-арта, noise и фри-джаза. В 2005-2011 гг. активно развивал и популяризовал музыкальную эстетику лоубита (lobit, lo-bit, low bitrate), создал первый в России лоубит-лейбл Microbit-Records.

В 2008 г. создал рекордс-студию White Art Studio, на базе которой функционируют музыкальные лейблы 45 Echoes Sounds, Microbit-records, Another Hemisphere Records (единственный в СНГ лейбл, ориентированный на sound poetry) и др.

В немузыкальной жизни - старший научный сотрудник Российской книжной палаты, автор многих публикаций в России и за рубежом; главный редактор журнала литературного и художественного авангарда "Другое полушарие"; организатор и куратор ежегодного фестиваля литературного, художественного и театрального авангарда "Лапа Азора"; член Русского ПЕН-Клуба, Союза писателей и Союза журналистов.

Green Ice Cream - an electronic duo that seeks to express in their the music a wide variety of emotions. Some are from personal experiences, and some are observations of life that are difficult to put in words. Combining the reminiscences of childhood naive melodies with new forms

of sound, using a wide range of electronic music instruments, the band reached a unique kind of sound. Its range is quite wide: from soft underwater ambience with bursting to the surface techno rhythms and grinding noise with melodic splashes to ornamental pseudo-harmonic structures. The band is particularly focusing on their live performances, and, of course, intense studio work, the search for new sounds, ideas and images ...

Green Ice Cream Web:

<https://soundcloud.com/green-ice-cream>

Green Ice Cream (Елена Вербникова Дмитрий Терминус) – электронный дуэт, который стремится выразить музыкой самые разнообразные эмоции - это и личные переживания, и какие-то наблюдения из жизни, которые трудно выразить словами. Желая объединить отголоски наивных мелодий из детства с новыми формами звука, используя широкий спектр приборов звукоизвлечения, музыканты достигли своеобразного звучания, диапазон которого достаточно широк: от мягкого подводного эмблемы со всплывающими на поверхность техно-ритмами и скрежещущего нойза с мелодичными вкраплениями до орнаментных псевдогармонических конструкций. В перспективе прежде всего новые живые выступления, и, конечно же, напряженная студийная работа, поиск новых звуков, идей и образов...

German Olshuk (& Psyjazz) – the multiinstrumentalist of conservatoire school, lived almost all life on a scene. The composer, the sound designer, the producer of musical projects on the label, it is known for a unique touch and masterly use of opportunities of analog synthesizers.

The participant of the cult electronic projects VOSTOK Project, Psyjazz and others, played with many known rock musicians. Organizer of musical festivals.

Psyjazz project and German Olshuk Web:

<http://www.facebook.com/olshuk.german>

<http://www.psyjazz.com/>

Герман Ольшук (& Psyjazz Project) – мультиинструменталист консерваторской школы, прожил на сцене почти всю жизнь. Композитор, саунд-дизайнер, продюсер музыкальных проектов на своем лейбле, он известен неповторимым тушем и виртуозным использованием возможностей аналоговых синтезаторов.

Участник культовых электронных проектов VOSTOK Project, Psyjazz и других, играл со многими известными рок-музыкантами. Организатор музыкальных фестивалей.

Andrey Kolosov – Moscow freelancer, photographer, calligrapher, Multimedia Artist, performer. Within 15 years develops the Heavenly Calligraphy project from tens photos and sky video layers. Other project - "Silver age" - a series of female images. Participant of many multimedia performances

Andrey Kolosov Web:

<http://andreikolosov.ru/>

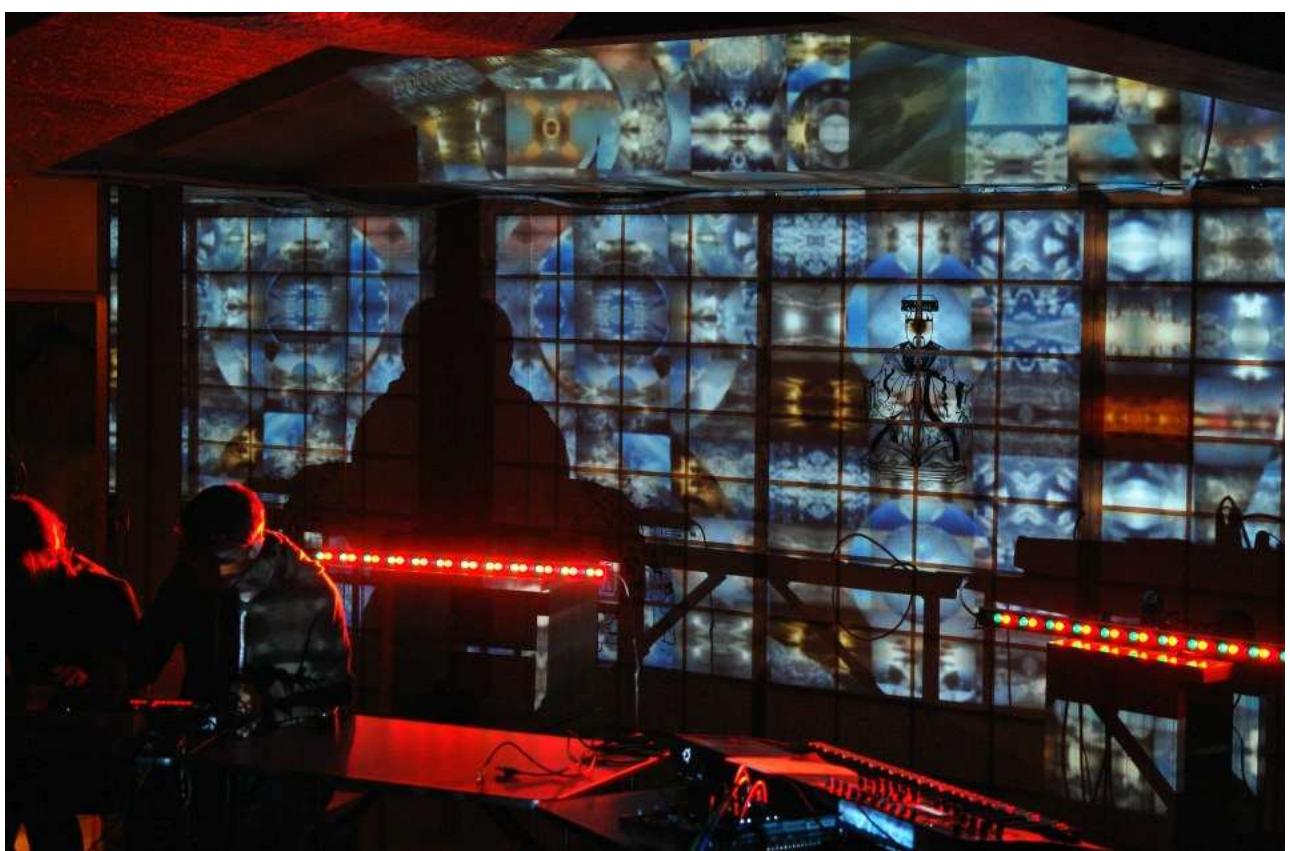
<http://www.facebook.com/profile.php?id=1836861050&ref=ts>

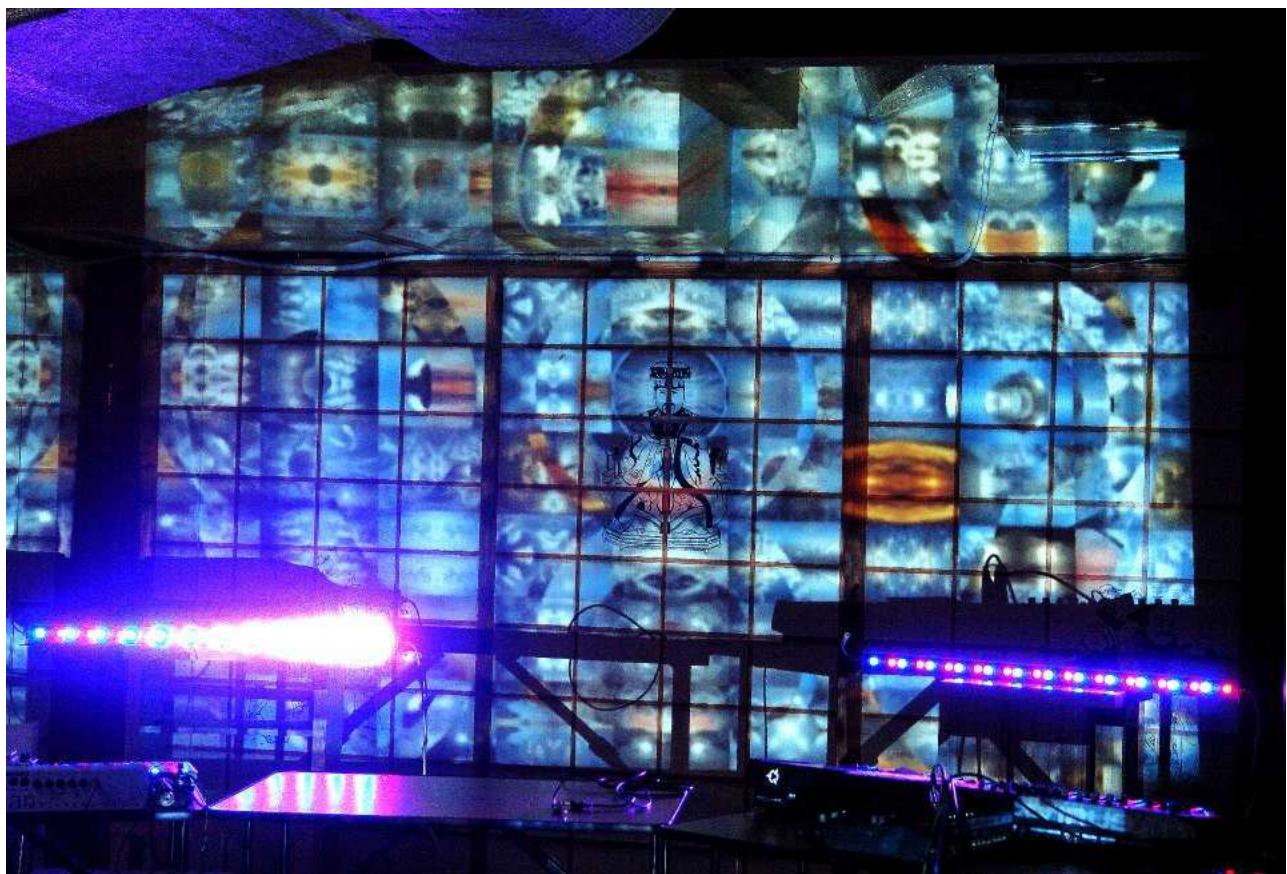
<http://www.facebook.com/photo.php?v=4108602773528>

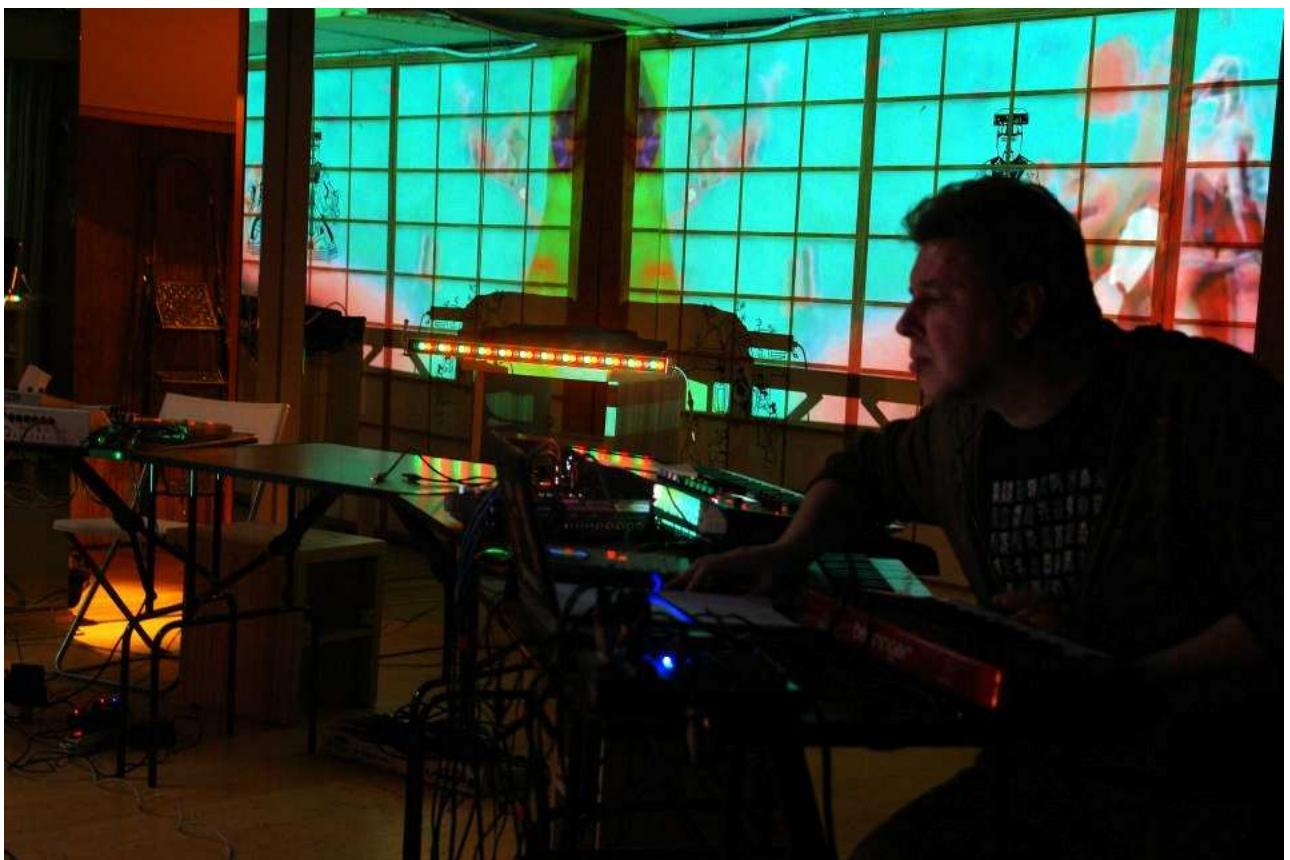
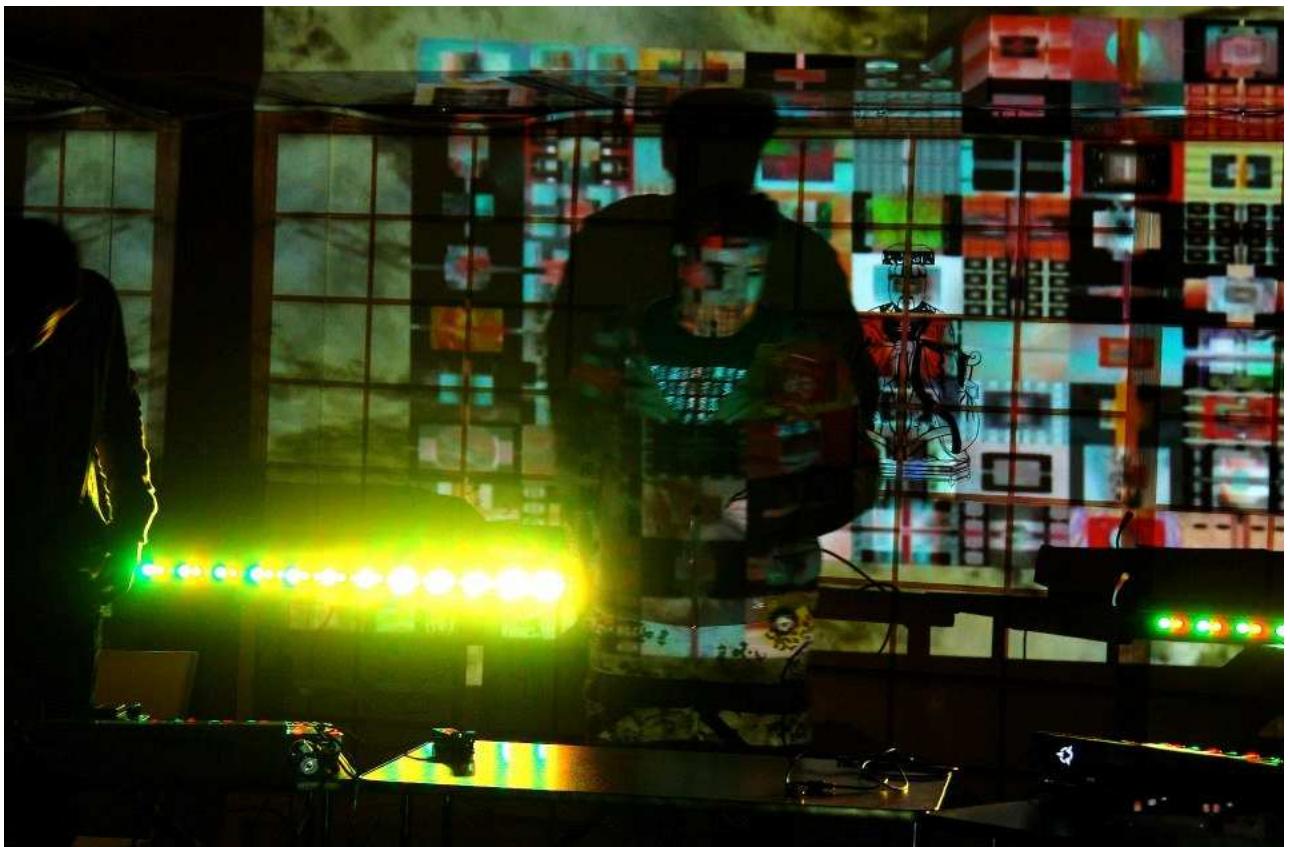
Андрей Колосов – Московский свободный художник, фотограф, каллиграф; занимается видео-артом, экибаной, перформансом. В течение 15 лет разрабатывает проект "Небесная каллиграфия" из десятков фото и видеослоев неба. Другой проект - "Серебряный Век" - серия женских образов. Участник многих мультимедийных перформансов

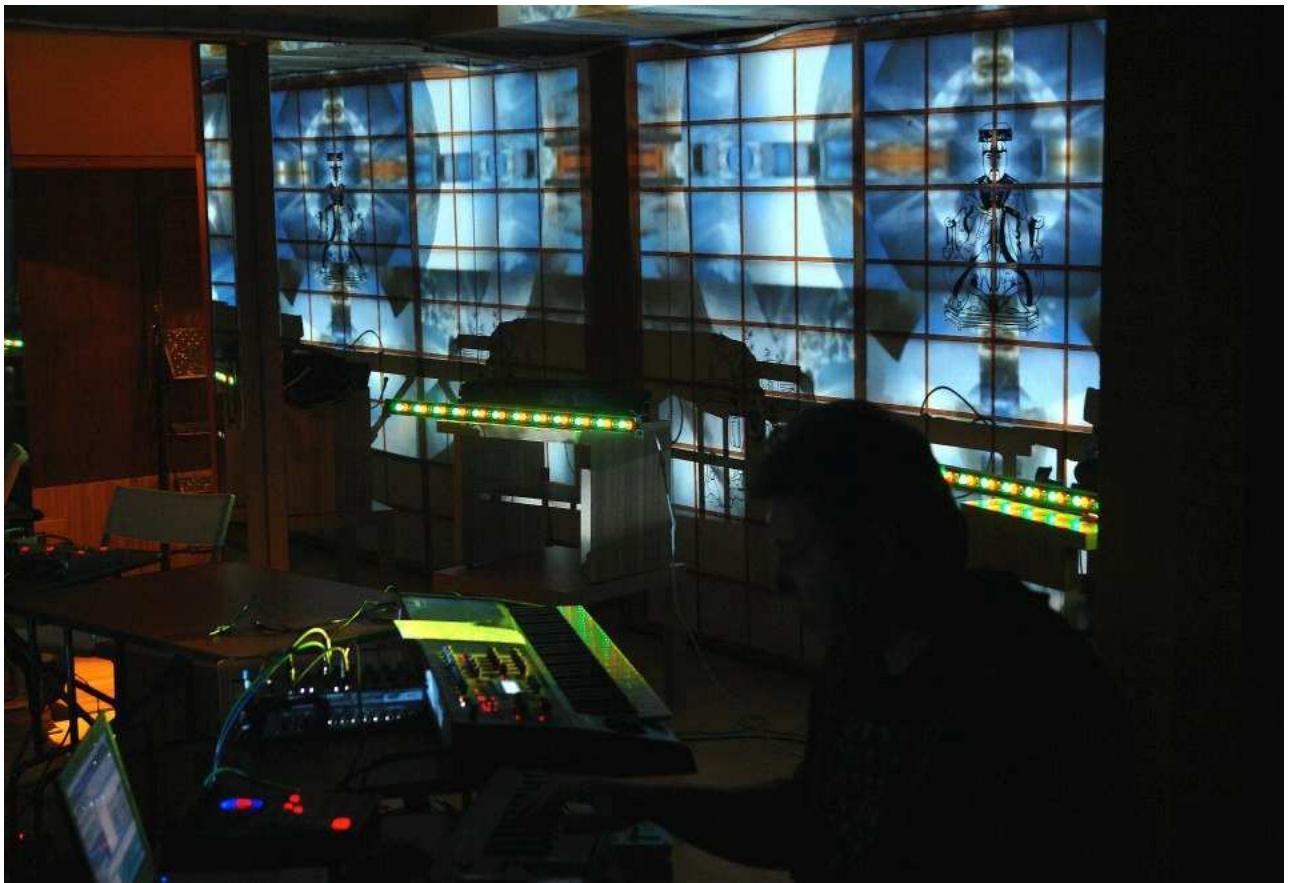
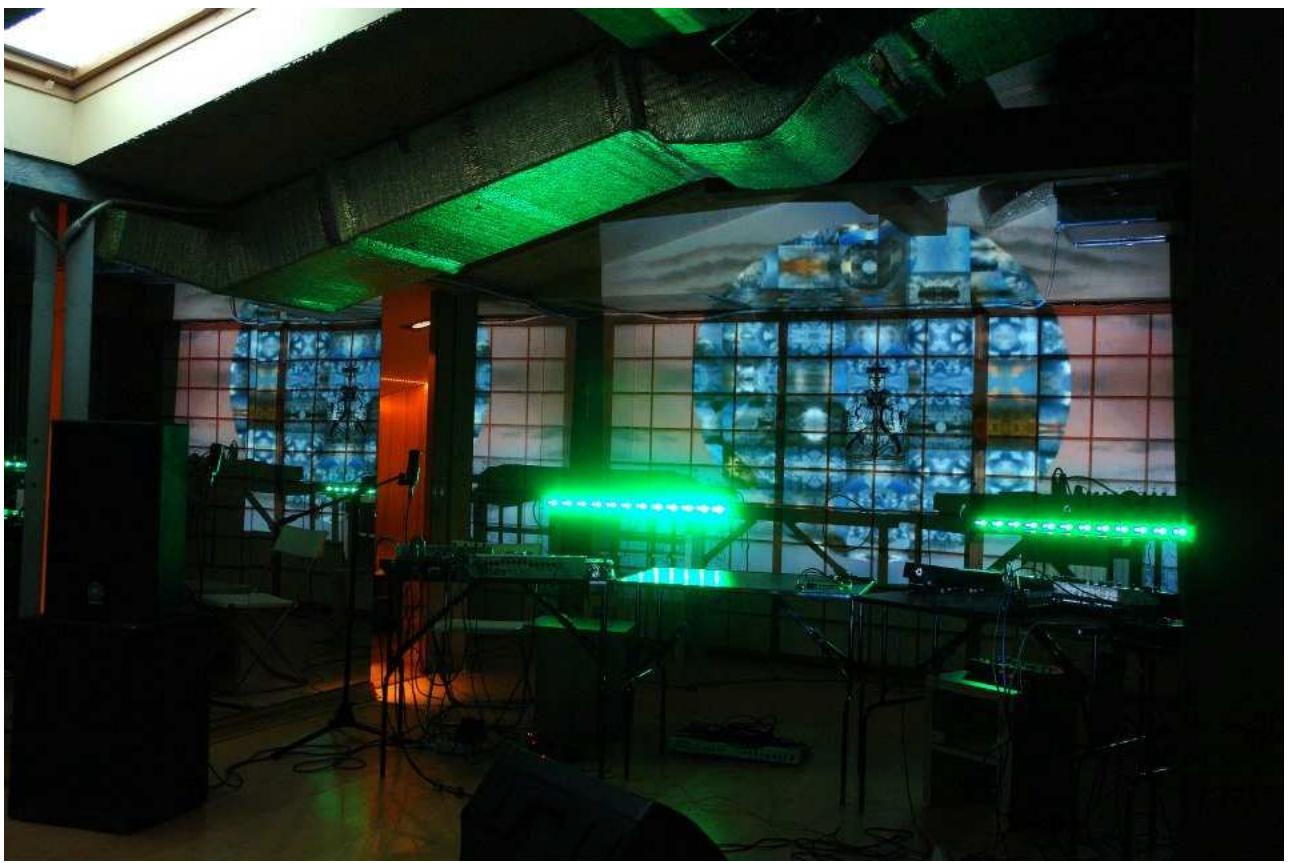
ANDREY KOLOSOV'S PHOTOS

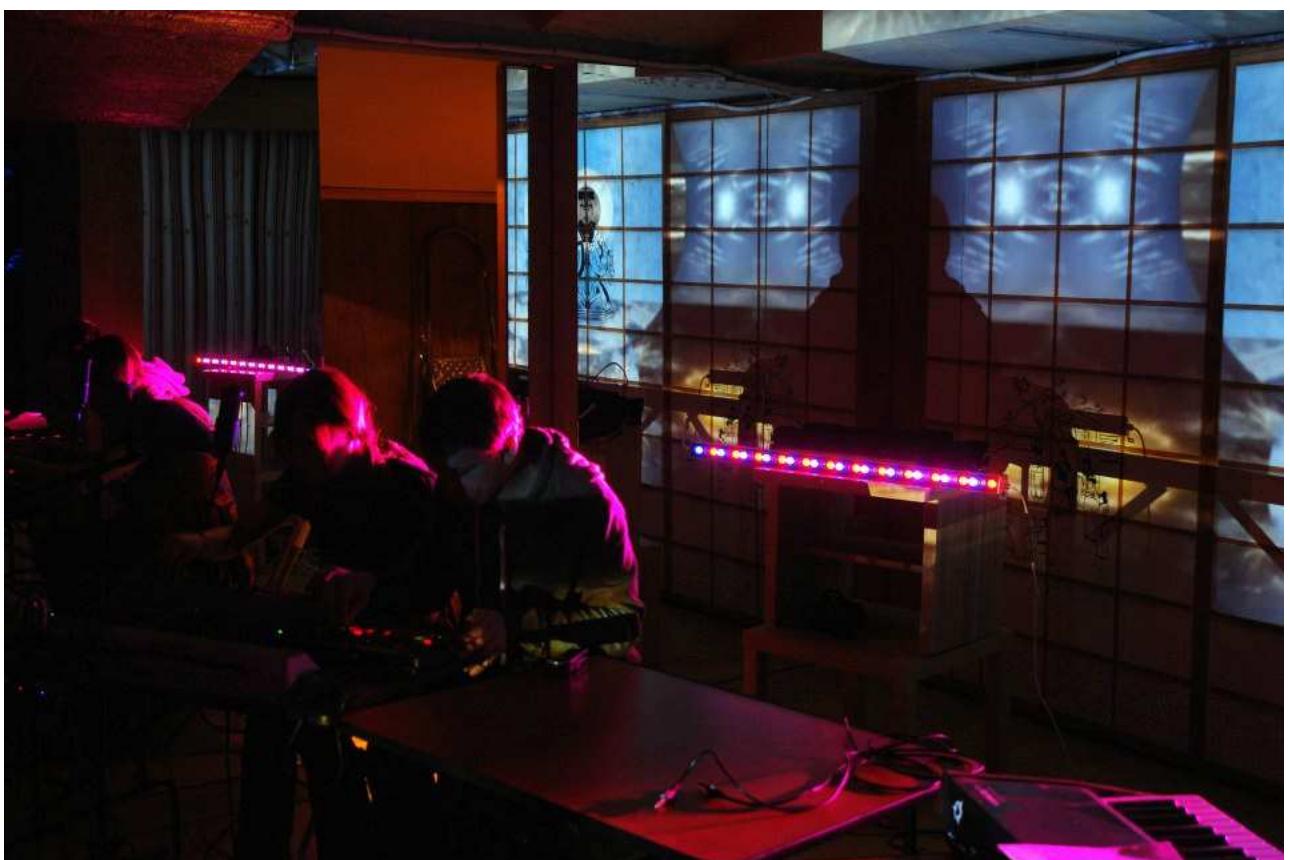
















<http://45echoes-sounds.blogspot.com/>

White Clouds
<http://clouds.ru>

Copyright © 2013, Released a Creative Commons License For Free Non-Commercial Use As Long As Certain Condition Are met